



C.O.V. Soli Deo Gloria

Programma

concert

16 december 2001

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Judas Maccabaeus

1. Eerste deel
2. Tweede deel (t/m no. 46)

Pauze

3. Tweede deel (vanaf no. 45)
4. Derde deel

Uitvoerenden

Diane Verdoodt - sopraan
Harda van Wageningen - alt
Ludwig van Gijsegem - tenor
Evert Jan Nagtegaal - bariton
Henk van Heijnsbergen - bas

C.O.V. Soli Deo Gloria

Noordhollands Bach Orkest

Aukje Broers - orgel

o.l.v. Marcel Joosen

in de Oosterkerk te Hoorn











Dames en heren,

Ik heet u namens Soli Deo Gloria hartelijk welkom bij ons najaarsconcert van 2001. Vanmiddag wordt voor u *Judas Maccabaeus* van Georg Friedrich Händel uitgevoerd. Het verhaal van de bevrijding van een geknecht volk. De stof voor *Judas Maccabaeus* werd gehaald uit de beide boeken der Maccabeën. De uitgebreidere toelichting op dit boeiende verhaal vindt u elders in dit boekje.

Het instuderen van dit werk van Händel was niet eenvoudig, maar is door het koor en begeleiding voorvarend ter hand genomen. Ik hoop en verwacht dat u vanmiddag zult genieten, en dat u na afloop met een bijzonder gevoel naar huis gaat.

Yvonne de Glas
voorzitter

Veenstra Pianobedrijf

-  Verkoop van goede, gebruikte piano's en vleugels
-  Klantvriendelijke prijzen
-  Stemmen
-  Verhuur
-  Inkoop
-  Taxatie
-  Reparatie
-  Revisie

Wij verkopen ook nieuwe
piano's en vleugels van
vier gerenommeerde merken

tel: 0229 - 219278

Bezoek onze toonzaal op afspraak

Tweeboomlaan 36 1624 EE Hoorn

DIANE VERDOODT studeerde na het behalen van de eerste prijs zang aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel bij Louis Devos, verder bij Rudolf Bautz te Aken, bij Bernadette Degelin te Antwerpen en bij Lucienne Van Deyck. Zij behaalde ook het diploma Docerend Musicus aan het Conservatorium te Zwolle. Diane Verdoodt bezit het Diploma van Meester in de Muziek. Zij maakte opnamen voor de BRTN, RTBF en NOS en verleende haar medewerking aan een twintigtal platen en cd's. Door haar universele zangtechniek bestrijkt haar uitgebreide concertrepertoire een periode van Middeleeuwen tot en met de hedendaagse toondichters, met inbegrip van het lichtere repertoire. Diane Verdoodt is professor aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel en lerares aan de Muziekacademie te Lebbeke.

HARDA VAN WAGENINGEN heeft veel concerten gegeven in samenwerking met verschillende formaties o.a. met orgel en hobo, harp en fluit en in een vocaalkwintet. Daarnaast heeft zij veel gewerkt met koren en orkesten. Zij zong o.a. met het Concertgebouw Kamerorkest verschillende Bachcantates en zong meerdere malen de altsolo's van de *Matthäus Passion* en de *Hohe Messe* van J.S. Bach. Dit voorjaar zong zij het *Stabat Mater* van Pergolesi met het Hogeschoolorkest Amsterdam en ook in de bewerking voor orgel met Charles de Wolff. Verder heeft zij meerdere premières gezongen van o.a. Bernard van Beurden voor zang en fanfare-orkest en liederen met orgelbegeleiding van Kees Schoonebeek. Sinds 1998 is zij werkzaam bij het Groot Omroepkoor en sinds begin 2000 bij het Nederlands Kamerkoor.

LUDWIG VAN GIJSEGEM studeerde theorie, blokfluit en kamermuziek in Gent en vervolgens zang bij Louis Devos aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Brussel. Zijn opleiding werd in Aken voortgezet bij Rudolf Bautz. In Antwerpen behaalde hij het Hoger diploma solozang bij Bernadette Degelin en in Zwolle het diploma Docerend Musicus. Ludwig van Gijsegem is Meester in de Muziek. Het brede repertoire van deze veelzijdige zanger omvat werken uit de gehele muziekgeschiedenis, van luitliederen en Joodse liturgische muziek tot aan opera en werken van de jongere generatie Belgische componisten. De barok neemt hierbinnen een belangrijke plaats in: van de ongeveer 2000 concerten, die hij tot dusverre heeft gegeven, waren er meer dan 500

gewijd aan het werk van Bach en Händel. Naast concerten maakte hij vele plaat-, cd-, radio- en tv-opnamen.

Ludwig van Gijsegem maakt deel uit van het professionele ensemble "La Gioia" en is als leraar verbonden aan de Stedelijke Muziekacademie te Lokeren. Hij is oprichter en artistiek leider van het Inter-Voices Festival en het platenlabel Gioia.



Accountantskantoor
J.K. Bischoff
Registeraccountant

Orionstraat 21
1622 BR Hoorn

tel. 0229 - 24 09 55
fax 0229 - 24 79 31

De in Utrecht geboren bariton EVERT JAN NAGTEGAAL begon nog tijdens zijn studie aan de Pedagogische Academie een zangopleiding bij Iza Valeton-Maas Geesteranus. Vervolgens was Dora Lindeman zijn docente aan het Utrechts Conservatorium. Later nam hij lessen bij Meinard Kraak en Udo Reinemann (Parijs). Ook volgde hij enkele masterclasses die Udo Reinemann samen met de pianist Noël Lee in Frankrijk gaf en die speciaal gericht waren op liedinterpretatie. Momenteel wordt hij gecoached door Erna Spoorenberg.

Regelmatig treedt hij op in binnen- en buitenland als solist in oratoria en passionen. Zo maakte hij o.m. concerttournees naar Polen, Duitsland en Spanje. Veel succes oogstte hij met een televisie-uitzending met psalmen van Grieg voor koor en bariton solo.

Evert Jan Nagtegaal gaf in eigen land en ook in Frankrijk, Zwitserland, Denemarken en Ierland een groot aantal recitals, waarvan meerdere door de radio werden uitgezonden. Voorts is hij te horen op meerdere CD's. Naast een vast engagement bij Opera Forum, waar hij tevens solistische rollen vertolkte, was hij te horen in *Assepoester*, een opera voor kinderen van Kerry Woodward.

HENK VAN HEIJNSBERGEN werd geboren in 1954 te Zaandam, begon in 1978 met zijn zangstudie bij Wout Oosterkamp en heeft sindsdien van verschillende docenten les gehad. Hij werkte o.a. met dirigenten als Edo de Waart, Ivan Fisher, Kees Bakels, Frans Brüggem, Reinbert de Leeuw en Jean Fournet.

Internationaal heeft Henk van Heijnsbergen zich mede een naam weten te verwerven door een groot aantal uitvoeringen met werk van Stockhausen, onder leiding van de componist zelf. In diverse oratoria heeft zijn stem geklonken in o.a. het Cultuurpaleis van Sofia en de Scala van Milaan. In Nederland treedt Henk van Heijnsbergen veelvuldig op met de Omroeporkesten, het Noordhollands Philharmonisch Orkest, het Limburgs Symphonie Orkest, Het Brabants Orkest en het Residentie Orkest. Recente hoogtepunten zijn o.a. de rol van Jago in de concertante uitvoering van Verdi's opera *Ernani* bij de VARA-Matinee, *Vec Makropoulos* van Janacek onder leiding van Ingo Metzmacher eveneens bij de VARA-Matinee, Pimen in een concertante *Boris Godounov* met het Residentie Orkest o.l.v. Rozhdestvensky en bij hetzelfde orkest de Christuspartij in Bachs *Matthäus Passion* (o.l.v. Jaap van Zweden). De belangrijkste toekomstige engagements zijn Strauss' *Salome* bij zowel de Vlaamse Opera als De Nederlandse Opera en *Fanciulla del West* bij de Vlaamse Opera.

AUKJE BROERS studeerde aan het Amsterdams Conservatorium hoofdvak orgel bij Jacob Bijster en Simon C. Jansen en continuospel bij Simon C. Jansen en Gustav Leonhardt. Na het behalen van het solodiploma orgel studeerde zij hoofdvak solozang bij Coby Riemersma eveneens aan het Amsterdams Conservatorium.

Zij werkt aan veel concerten mee als continuo-speelster.

Aukje Broers woont in Hoorn en is daar verbonden aan de muziekschool "Gerard Boedijn" en aan de muziekschool "Oostelijk West-Friesland".

Bovendien heeft zij een bloeiende privé-praktijk. Zij is repetitor van twee oratoriumverenigingen, waar zij ook de stemvorming voor haar rekening neemt.

Als uw toekomst uw eigen zaak is

Bedrijvencentrum De Oude Veiling

MARCEL JOOSEN studeerde in 1983 af aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam voor koordirectie met het diploma Uitvoerend Musicus en het bijbehorende praktijk-diploma orkestdirectie. Een jaar eerder was hij reeds afgestudeerd voor het hoofdvak piano.

Sedertdien is Marcel Joosen werkzaam bij de FluXus afdeling muziek in de gemeente Zaanstad als docent piano. Daarnaast dirigeert hij diverse koren: C.O.V. IJmuiden (waar onder zijn leiding ieder jaar de *Matthäus Passion* van Bach uitgevoerd wordt), het Pauluskoor te Amstelveen en sinds twee jaar ook C.O.V. Soli Deo Gloria te Hoorn en C.O.V. Stem en Snaren te Enkhuizen.

De lijst met uitgevoerde werken onder zijn leiding bevat zowel bekende als minder bekende werken. In de eerste categorie zijn onder andere te noemen oratoria van G.F. Händel en F.J. Haydn, diverse cantates en ook het *Weihnachts-Oratorium* van J.S. Bach, missen van W.A. Mozart en F. Schubert. Anderzijds zijn te noemen een mis van J.N. Hummel, *A Child of our time* van M. Tippett en werken van J. Rutter (*Requiem* en *Magnificat*).

Naast het "gebruikelijke oratoriumwerk" verleende hij ook zijn medewerking aan bijzondere projecten. Zo dirigeerde hij in 1998 en 2001 in Amstelveen zogenaamde Scratch-concerten van *Die Schöpfung* en *Die Jahreszeiten* van Haydn met 400 zangers. Eveneens dirigeerde hij *Die Schöpfung* in Praag bij een concertreis van COV IJmuiden en concerteerde hij in Hongarije onder andere met cantate 33 van J.S. Bach.

De bloemen worden vanmiddag verzorgd door



Het Groene | Paradijs

Aagje Dekenplein 24
1628 NX Hoorn



Tel.: 0229-233483

Copyright inleiding en Nederlandse vertaling ©,
Korpershoek Boekwijzer BV, Appingedam, Nederland

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke ander wijze ook, of worden opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Houdt u van zingen?
Nieuwe leden zijn van harte welkom!
Vooral onze mannenstemmen kunnen uitbreiding gebruiken.
U kunt vrijblijvend eens een paar avonden komen luisteren en
meezingen.

Onze repetitieavond is
iedere dinsdagavond van 20.00 tot 22.00 uur.

adres: West-Friese Vrije School
Nachtegaal 146
Hoorn

U kunt Soli ook steunen door donateur te worden:
gironummer 455446
t.n.v. de penningmeester van Soli Deo Gloria
te Hoorn
onder vermelding van "donatie"

Ons volgende concert hopen wij te geven op
Witte Donderdag 28 maart 2002.
Uitgevoerd wordt dan opnieuw de
Johannes Passion
van J.S. Bach
in de Oosterkerk te Hoorn, aanvang 20.00 uur.

Wilt u meer informatie, bel dan met de voorzitter,
mevr. Y. de Glas, tel. 0229 – 210 100

Dit concert is mede mogelijk gemaakt door
de Provincie Noord-Holland.

Colofon
grafische verzorging: Jaap Hardy