

concert 19 december 2010

Soli Deo Gloria geeft visitekaartje af met Weihnachtsoratorium

'Weihnachts Oratorium' door Soli Deo Gloria o.l.v. Marcel Joosen. M.m.v. Noordhollands Bach Orkest, sopraan Diane Verdoodt, alt Eleonora Volkert, tenor Ludwig van Gijsegem, bas Frans Fiselier en organist Aukje Broers. Uitgevoerd werd het 'Weihnachts-Oratorium, BWV 248' van J.S. Bach, hiervan de eerste drie delen, het openingskoor van deel vijf en het complete deel zes. Bijgewoond op zondag 19 december in de Oosterkerk te Hoorn.

Een complete versie van het 'Weihnachtsoratorium' in zes delen is voor zowel uitvoerenden als toehoorders een hele opgave, daarom had ook 'Soli Deo Gloria' gekozen voor een coupure, waarbij de delen voor de Derde Kerstdag en Nieuwjaarsdag wegvielen. Fraaie muzikale delen verdedigen, het afsluitende deel voor Driekoningen gaf concert zijn afronding.

Het grote koor gaf in het 'Jauchzet, frohlocket' meteen aan het begin van de middag zijn visitekaartje af, het openingskoor werd stralend en evenwichtig gezongen. 'Soli Deo Gloria' blaakte van zelfvertrouwen vertolkte alle grote, in dit oratorium voorkomende koren met dezelfde glans, dezelfde balans en vooral die heel bijzondere, emotionele lading. Daardoor werden de beide koren 'Ehre sei Gott' tot een bijzondere prestatie.

De koralen kregen een meer devote, soms gedragen uitvoering, zoals het 'Wir singen dir in deinem Heer', altijd in overeenstemming met de tekst en plaats in het oratorium.

De koorklank was evenwichtig, dankzij de sterke interne samenhang van de afzonderlijke groepen, maar ook de heel harmonische zang binnen het gehele koor. De solisten pasten uitstekend bij het koor, tenor Ludwig van Gijsegem is echt de meester van het evangelie, dat hij melodieus en vol gevoel ten gehore bracht. Ook zijn aria's kregen een prachtige uitdrukking, maar hier doseerde hij vooral in het hogere bereik zijn volume wat spaarzaam. De bas Frans Fiselier en alt Eleonora Volkert zingen heerlijk ontspannen, de prachtige stem van sopraan Diane Verdoodt bereikt zonder moeite ieders hart.

Ook het begeleidingsorkest verdient een royale pluim, het speelde prachtig en smaakmakend, schitterend in het hoogkoper. Het was feest en dat kon je horen.

Regina Arbouw

Noordhollands Dagblad, 20-12-2010