

Gepubliceerd: 11-11-2012

HOORN - Op zondag 25 november a.s. zal de christelijke oratoriumvereniging Soli Deo Gloria haar jaarlijkse najaarsconcert geven in de Oosterkerk te Hoorn. Op het programma staan twee missen: de Theresienmesse van Joseph Haydn en het Requiem van Wolfgang Amadeus Mozart.

Haydns Theresienmesse wordt door velen beschouwd als een van de mooiste van de 14 missen die hij gecomponeerd heeft. De Oostenrijkse keizerin Maria Theresia heeft haar naam verbonden aan deze mis. Zij was namelijk een groot liefhebber van het werk van Haydn en ze verwierf de mis al snel voor haar bibliotheek, vandaar de bijnaam Theresienmesse.

In 1800 zong de keizerin in de hofkapel zelf de sopraanpartij.

Het Requiem van Mozart is zo bekend dat het geen uitgebreide introductie behoeft.

Denk maar aan de film Amadeus met het Requiem als het pakkende slot van de film, waarin de componist Saliëri als de onbekende opdrachtgever ten tonele wordt gevoerd, dit in strijd met de waarheid. De werkelijke opdrachtgever was waarschijnlijk de excentrieke graaf

Franz von Walsegg, die gebruik maakte van een onbekende tussenpersoon.

Als solisten bij dit concert zullen optreden: Diane Verdoodt - sopraan,

Ingrid Stijziger - alt, Joris Bosman - tenor en Nanaco de Vries - bas.

De muzikale begeleiding is in handen van het Noordhollands Bach Orkest. Aukje Broers neemt de orgelpartij voor haar rekening.

Het geheel staat onder leiding van Marcel Joosen.

Datum, tijd en locatie van het concert:

Zondag 25 november a.s. aanvang 14.30 uur in de Oosterkerk, Grote Oost te Hoorn. ( kerk open om 13.45 uur). De toegangskarten kosten € 23,50 en gereserveerde (besproken) plaatsen € 28,50. Voorverkoop VVV Veemarkt 44 Hoorn en via de website [www.solideogloria-hoorn.nl](http://www.solideogloria-hoorn.nl)