

Rijke muziek Soli Deo Gloria

Regina Arbouw

Soli Deo Gloria, solisten en orkest voerden zondagmiddag het publiek in prachtige koorwerken, gevoelige aria's en rijke muziek mee naar het oudtestamentische volk Israël en zijn profeet Elias. Het is een stuk vol ellende en drama. Het volk lijdt onder aanhoudende droogte en misoogsten. Het aanroepen van de afgoden, de komst van de regen en de vlucht en spectaculaire hemelvaart van Elias. Mendelssohn maakte van dit alles een zeer veelzijdig oratorium, waarin de stemmingen elkaar in hoog tempo afwisselen.

Van diepe deemoed naar volkswuede lijkt een gecompliceerd traject, maar het bleek mogelijk in een kort tijdsbestek een compleet andere atmosfeer weer te geven. Voor het grote koor waren een paar sfeerbepalende rollen weggelegd, die van volk van Israël, Baälpriesters en serafijnen.

Deze stemmingen, woede, deemoed en sarcasme, liepen vloeiend in elkaar over. De emoties waren gingen diep. Veel aandacht besteedden de stemmengroepen aan de dynamiek, die zo een perfect gehanteerd onderdeel van de tekst, althans het interpreteren van de tekst werd. De stemmengroepen zongen prima partijen, vooral lof voor de sopranen. Van hen werd veel gevraagd. Felix Mendelssohn heeft veel aandacht besteed aan de teksten, Soli Deo Gloria verenigde met evenveel aandacht muziek en tekst tot een sluitende eenheid.

Het zijn niet alleen de afwisselende koorklanken die de middag bepaalden, ook de prestaties van de solisten droegen hieraan bij. De belangrijkste personages van dit drama werden verbeeld in de solorollen: Elias zelf (bas), de koning Achab (aanhanger van Baäl, tenor), zijn hofmeester Obadjah (tenor), de weduwe (sopraan), de koningin (alt) en engelen (sopraan en alt). Van het dubbelkwartet solozangers vervulde Hans de Vries de rol van Elias. Hij verleende zijn muzikale karakter overwicht. Ook de overige zangers zorgden voor mooie, verstilde momenten tijdens dit concert. Het orkest, solisten en koor waren uitstekend op elkaar ingespeeld. Muzikaal leider Marcel Joosen dirigeerde gericht en vol vertrouwen. Terecht, want Soli Deo Gloria beheerst het oratorium Elias muzikaal en tekstueel. Het publiek dankte met een minutenlange ovatie, volkomen verdiend.

Regina Arbouw